

Brevet des Métiers d'Art
Volume, option Staff et matériaux associés

Rentrée scolaire 2026-2027

Notice du dossier de candidature

Le présent dossier de candidature comporte deux parties :

- une partie à compléter par le candidat ;
- une partie à compléter par l'équipe pédagogique.

Ces deux parties ainsi que les documents et dossiers demandés doivent être retournés dans un seul et même pli.

Pièces à retourner :

- les bulletins des deux dernières années scolaires ;
- le dossier de candidature - Partie 1/2, à renseigner par le candidat ;
- le dossier de candidature - Partie 2/2, à renseigner par l'équipe pédagogique ;
- le dossier de travaux personnels du candidat ;
- le dossier de travaux demandés au candidat.

**Les dossiers arrivés hors délais
ou incomplets ne seront pas étudiés.**

Dossier à retourner pour le lundi 11 mai 2026, délai de rigueur,
le cachet de la poste faisant foi, à l'adresse suivante en précisant l'objet :

Lycée Joseph Savina
Candidature BMA Volume,
option staff et matériaux associés
5 place de la République
22220 Tréguier

Brevet des Métiers d'Art
Volume, option Staff et matériaux associés

Rentrée scolaire 2026-2027

Dossier de candidature

PARTIE 1/2
À RENSEIGNER PAR L'ÉLÈVE

Candidat		Photo d'identité
Nom :	Prénom :	
Né(e) le :	À :	
☐ Fille ☐ Garçon		
Adresse :		
Code postal :	Ville :	
Mail :		
Tel fixe :	Tel portable :	

Établissement fréquenté en 2025-2026	
Nom :	
Adresse :	
Code postal :	Ville :
Mail :	
Classe :	

Sur la formation

Comment l'avez-vous connue ?

- ☐ Ami
- ☐ Parents
- ☐ Réseaux sociaux
- ☐ Conseiller d'orientation
- ☐ Professeur principal
- ☐ Portes ouvertes
- ☐ Stage de découverte
- ☐ Site de l'établissement

☐ Autre(s) :

.....

.....

.....

.....

Savez-vous ce qu'on fait dans cette formation ? ☐ Oui ☐ Non

Si oui, expliquez-nous avec vos mots :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Vers quel(s) métier(s) cette formation professionnelle conduit-elle ?

.....

.....

.....

.....

Dans quels(s) secteur(s) d'activité professionnelle se trouvent ces métiers ?

.....

.....

.....

.....

Sur vos motivations

Dans quel but voulez-vous rentrer dans cette formation ?

Qu'est-ce qui vous motive ? Qu'est-ce qui vous plaît ? Expliquez.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sur vous

Quelles sont vos points forts ?

Réalisez un nuage de mots avec les points forts qui vous correspondent le plus.

Consignes : **Plus le point fort vous représente, plus le mot est écrit en gros.**
Vous pouvez associer à ces mots des couleurs que vous appréciez.

En exemple :



1. Sélectionnez vos points forts.

NB : vous pouvez ajouter 3 points forts qui ne figureraient pas dans la liste.

- | | | | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
| ☐ Actif | ☐ Coopérant | ☐ Ingénieux | ☐ Patient | ☐ Serviable |
| ☐ Attentif | ☐ Créatif | ☐ Logique | ☐ Perfectionniste | ☐ Sociable |
| ☐ Autonome | ☐ Curieux | ☐ Méthodique | ☐ Persévérant | ☐ Soigneux |
| ☐ Bienveillant | ☐ Discret | ☐ Minutieux | ☐ Rationnel | ☐ Volontaire |
| ☐ Bricoleur | ☐ Endurant | ☐ Motivé | ☐ Résistant | ☐ |
| ☐ Calme | ☐ Généreux | ☐ Optimiste | ☐ Rigoureux | ☐ |
| ☐ Conciliant | ☐ Habille | ☐ Organisé | ☐ Sérieux | ☐ |

2. Réalisez votre nuage de mots.

Sur votre expérience

Quel(s) domaine(s) artistique(s) connaissez-vous ?

NB : vous pouvez ajouter d'autres domaines qui ne figureraient pas dans la liste.

Domaines	Je la pratique... / Je l'ai pratiquée...				
	Jamais	Une fois	Quelques fois	Souvent	Régulièrement
Dessin	☐	☐	☐	☐	☐
Peinture	☐	☐	☐	☐	☐
Modelage	☐	☐	☐	☐	☐
Sculpture	☐	☐	☐	☐	☐
Maquette	☐	☐	☐	☐	☐
	☐	☐	☐	☐	☐
	☐	☐	☐	☐	☐
	☐	☐	☐	☐	☐

Quelle(s) technique(s) artistique(s) connaissez-vous ?

NB : vous pouvez ajouter d'autres techniques qui ne figureraient pas dans la liste.

Technique	Je la pratique... / Je l'ai pratiquée...				
	Jamais	Une fois	Quelques fois	Souvent	Régulièrement
Aquarelle	☐	☐	☐	☐	☐
Feutres	☐	☐	☐	☐	☐
Fusain	☐	☐	☐	☐	☐
Pastels	☐	☐	☐	☐	☐
Peinture acrylique	☐	☐	☐	☐	☐
	☐	☐	☐	☐	☐
	☐	☐	☐	☐	☐
	☐	☐	☐	☐	☐

Et des outils numériques, en connaissez-vous ? ☐ Oui ☐ Non

Si oui, avec quel(s) logiciel(s) ?

Logiciel	Je la pratique... / Je l'ai pratiquée...				
	Jamais	Une fois	Quelques fois	Souvent	Régulièrement
	☐	☐	☐	☐	☐
	☐	☐	☐	☐	☐
	☐	☐	☐	☐	☐

Demandes

1. Dossier de travaux personnels (Format A3).

Attendus :

- votre dossier comportera entre 4 et 8 travaux réalisés dans différentes techniques ;
- chaque production sera accompagnée d'un titre et d'une petite note précisant la ou les techniques employées, ses dimensions et le contexte de sa réalisation (travaux libres ou imposés réalisés, par exemple, en cours d'arts plastiques ou en atelier artistique. Dans ce cas, vous en préciserez la demande) ;
- vos travaux pourront être des dessins, peintures ou volumes (sculptures, maquettes...) Au-delà du format A3 et pour vos travaux en volume, vous transmettez des reproductions photographiques.

2. Dossier de travaux demandés (Format A3).

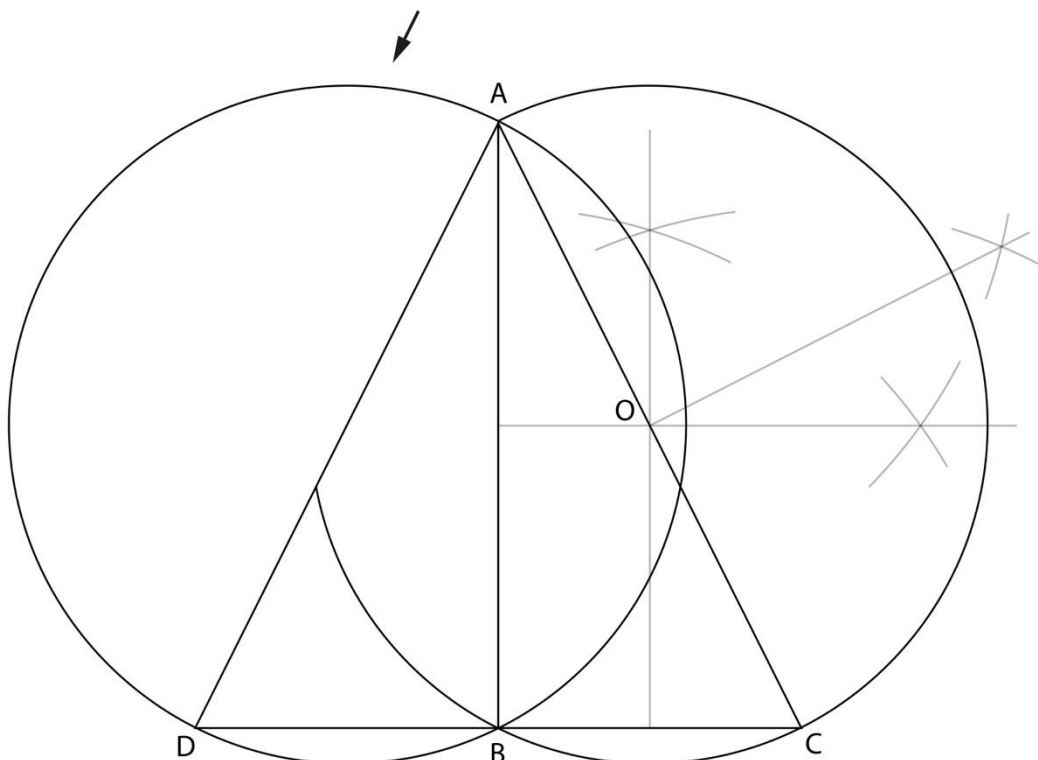
Ce dossier comporte trois demandes. Chaque production associée à ces demandes sera présentée centrée dans un format A3. Vous accorderez un soin particulier à l'exécution, puis à la présentation de ces trois productions.

Techniques de réalisation :

- demande 1 : crayons HB (contours) et crayons HB, 2B et 4B (valeurs de gris) ;
- demande 2 : crayons HB (pour l'ensemble des tracés et des cotes) ;
- demande 3 : feutre noir (contours) et crayons HB, 2B et 4B (surfaces).

Demande 1

Réalisez cette figure à une plus grande échelle :



Pour cela, suivez ce programme de construction :

- tracer un triangle ABC rectangle en B ;
- tracer les médiatrices des côtés du triangle ABC : elles se coupent en un même point O qui est le centre du cercle circonscrit au triangle ABC (cercle passant par les trois sommets du triangle) ;
- tracer ce cercle de centre O et de rayon [OA] ;
- placer le point D, symétrique du point C par rapport à l'axe (AB) ;
- suivre le même programme de construction pour le triangle ABD ;
- laisser apparents les repères de construction du triangle ABC ;
- effacer les repères de construction du triangle ABD.

Cette figure terminée, donnez du relief - au moyen de valeurs de gris - au demi-cercle supérieur gauche du triangle ABD. Ce demi-cercle devra donner l'impression d'être de forme sphérique (précisément ici, le quart d'une sphère).

NB : l'origine de la lumière est représentée par une flèche sur la figure.

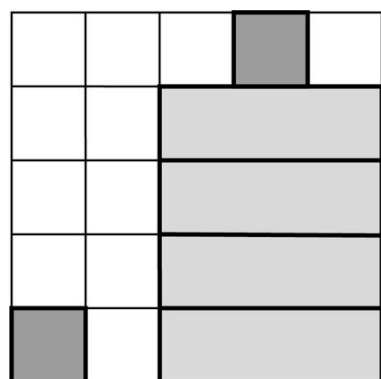
Demande 2

Réalisez aux instruments le plan coté de votre chambre à l'échelle 1/25e. Vous y ferez apparaître son mobilier (lit, bureau, chaise, armoire...) à la même échelle.

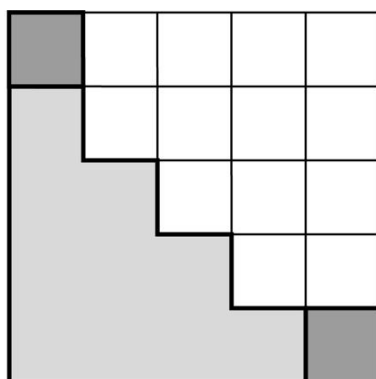
Demande 3

Les trois dessins ci-dessous vous présentent trois pièces (l'une gris clair, les deux autres gris foncé) sous trois angles différents : de face, de côté et de dessus.

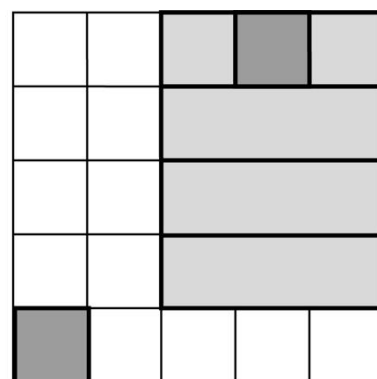
Sur la grille isométrique qui accompagne ce dossier (feuille libre de format A4), dessinez en perspective (à main levée ou à la règle) ces trois pièces.



Vue de face



Vue de côté



Vue de dessus

Ce travail terminé, renforcez l'effet de volume de ces trois pièces en appliquant des valeurs de gris sur leurs faces visibles.

NB : vous tiendrez compte de l'orientation (dans l'espace) de chaque face et de la luminosité propre de chaque pièce, l'une étant plus claire que les deux autres.

Vous indiquerez l'origine de la source lumineuse avec une flèche.

Engagement

En apposant votre signature,
vous certifiez être l'auteur des productions fournies dans ce dossier.

Fait à, le ... / ... /2026.

Signature du candidat

En apposant votre (ou vos) signature(s),
vous certifiez l'authenticité des éléments produits dans ce dossier par votre enfant.

Fait à, le ... / ... /2026.

Signature du ou des représentants légaux du candidat

Brevet des Métiers d'Art
Volume, option Staff et matériaux associés

Rentrée scolaire 2026-2027

Dossier de candidature

PARTIE 2/2
À RENSEIGNER PAR L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Candidat	
Nom :	Prénom :
Né(e) le :	À :
☐ Fille ☐ Garçon	
Adresse :	
Code postal :	Ville :
Mail :	
Tel fixe :	Tel portable :

Établissement fréquenté en 2025-2026	
Nom :	
Adresse :	
Code postal :	Ville :
Mail :	
Classe :	

NB : le positionnement réalisé sur cette page doit faire consensus et être la synthèse du regard porté par l'équipe pédagogique sur l'élève.

Profil de l'élève

Aptitudes	-	+	++	+++
Capacité de travail	☐	☐	☐	☐
Concentration	☐	☐	☐	☐
Curiosité	☐	☐	☐	☐
Dextérité manuelle	☐	☐	☐	☐
Esprit d'équipe	☐	☐	☐	☐
Logique	☐	☐	☐	☐
Maîtrise graphique	☐	☐	☐	☐
Perception de l'espace	☐	☐	☐	☐
Persévérance	☐	☐	☐	☐
Résistance physique	☐	☐	☐	☐
Sens artistique	☐	☐	☐	☐
Sens de la rigueur	☐	☐	☐	☐
Sens pratique	☐	☐	☐	☐
Vivacité d'esprit	☐	☐	☐	☐

Avis

Avis concerté du professeur arts Plastique sur l'élève au regard de son projet d'orientation en BMA.

.....

.....

.....

.....

.....

Avis

Avis concerté du professeur d'EPS sur l'élève au regard de son projet d'orientation en BMA (Résistance physique, endurance).

.....

.....

.....

.....

Avis

Avis concerté du professeur de technologie sur l'élève au regard de son projet d'orientation en BMA (aptitudes).

.....

.....

.....

.....

Avis

Avis concerté du professeur principal avec le CPE et le PsyEN sur l'élève au regard de son projet d'orientation en BMA.

.....

.....

.....

.....

Fait à, le ... / ... /2026.

Signature du professeur principal :

Avis

Avis circonstancié du chef d'établissement
sur l'élève au regard de son projet d'orientation en BMA.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Fait à, le ... / ... /2026.

Signature et cachet du chef d'établissement :