

Pièces à joindre au dossier de candidature à l'entrée en 2nde Création et Culture Design

• Photocopie des **bulletins des 2 dernières classes fréquentées** (généralement les 3 bulletins de 4^{ème} et les bulletins des 2 premiers trimestres de la classe de 3^{ème} **OU** les bulletins de 3^{ème} et 2nde si redoublement).

• Faire renseigner par vos enseignants, **les tableaux d'appréciation** des aptitudes pour chacune des disciplines spécifiées (Français, Maths, Histoire-Géographie, Technologie, arts plastiques et langues vivantes).

Si vous êtes redoublant de seconde, vous devez faire remplir ce dossier par votre ancien collègue notamment pour les «Arts Plastiques » et la « Technologie ».

• **PROJET MOTIVÉ** : (2 pages **MAXIMUM** format A4) :

Nous attendons un écrit personnel, manuscrit et construit évoquant votre connaissance du design et des métiers d'art, du monde de la création. Exprimez votre motivation à travers vos projets, attentes au regard de la formation, expériences, stages, rencontres avec des artistes, créateurs, démarches personnelles, activités créatives, visites, passions, etc... Nous souhaitons vous connaître un peu plus, vous pouvez nous parler de vos goûts, de vos qualités, défauts, envies, espoirs... Soyez confiants et honnêtes, soignez dans la présentation et la lisibilité.

• **Production graphique (non restituée)** : Sur format **A5**, 5 croquis **avec 5 outils différents** et en dessinant **ce que vous avez sous les yeux, c'est à dire «d'après nature», sans copier une photo ou une image**:

- . un animal
- . un vêtement suspendu ou porté
- . une personne
- . un espace
- . un objet

Le niveau de dessin n'est qu'un élément d'ajustement et ne sera en aucun cas éliminatoire.

• **Une enveloppe affranchie** à l'adresse de la famille.

• **Une enveloppe affranchie** à l'adresse de l'établissement d'origine.

> **Les élèves qui choisissent d'entrer en Seconde avec l'enseignement d'exploration «Création et Culture Design» doivent savoir que le débouché «logique» de cette seconde est le Baccalauréat STD2A- Design et Art Appliqué.**

Les pièces PERSONNELLES jointes ne sont pas autorisées.
(Les travaux personnels ne seront pas consultés - ces pièces ne seront ni prises en compte dans la lecture du dossier, **ni retournées**).

Dossier de candidature
à l'admission
en classe de seconde



Création et Culture Design

Lycée Joseph Savina
5 place de la République
22220 Tréguier
tél. : 02.96.92.32.63
fax : 02.96.92.22.75
mail : contactlycee-savina.fr

<http://www.lycee-savina.fr>

Noms _____ Prénoms _____

Né(é) le _____ à _____

Département _____ Nationalité _____

Adresse : N° _____ Rue _____

Code Postal _____ Ville _____

Adresse mail parents _____

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT LA FAMILLE

Représentant légal (parents ou tuteurs)

Parent 1 Nom _____ Prénom _____

Tel _____ Mail _____

Parent 2 Nom _____ Prénom _____

Tel _____ Mail _____

SCOLARITÉ ANTÉRIEURE (les 4 dernières années, y compris l'année en cours)

Année	Classe	Établissement	Ville	Département
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

Dossier à transmettre au Lycée Savina **par l'établissement d'origine** pour
le **03 AVRIL 2026 impérativement.**

Les dossiers incomplets ne seront pas examinés par la commission.

Éléments d’appréciation des aptitudes des candidats

Histoire-Géographie	Moyenne annuelle		Compétences	Appréciations du Professeur	Niveau		
	élève	classe			Insuff.	Moy.	Bien
			Qualités d’analyse et de méthode				
			Qualités de réflexion, de curiosité pour l’histoire et les sciences humaines				
			Aisance à l’oral et attitude en classe				
			Régularité dans le travail				

Mathématiques	Moyenne annuelle		Compétences	Appréciations du Professeur	Niveau		
	élève	classe			Insuff.	Moy.	Bien
			Qualités d’analyse et de méthode				
			Qualités de réflexion, de raisonnement, de logique				
			Aisance à l’oral et attitude en classe				
			Régularité dans le travail				

Français	Moyenne annuelle		Compétences	Appréciations du Professeur	Niveau		
	élève	classe			Insuff.	Moy.	Bien
			Qualités d’analyse et de méthode				
			Qualités de réflexion, d’expression, d’imagination				
			Aisance à l’oral et attitude en classe				
			Régularité dans le travail				

Technologie	Moyenne annuelle		Compétences	Appréciations du Professeur	Niveau		
	élève	classe			Insuff.	Moy.	Bien
			Qualités d’analyse et de méthode				
			Qualités de réflexion, de curiosité, de questionnement logique				
			Aisance à l’oral et attitude en classe				
			Régularité dans le travail				

Arts Plastiques	Moyenne annuelle		Compétences	Appréciations du Professeur	Niveau		
	élève	classe			Insuff.	Moy.	Bien
			Qualités d’analyse				
			Qualités de réflexion, d’imagination et de créativité, d’expression				
			Aisance à l’oral et attitude en classe				
			Régularité dans le travail				

Langues Vivantes	Moyenne annuelle		Compétences	Appréciations du Professeur	Niveau		
	élève	classe			Insuff.	Moy.	Bien
			Qualités d’analyse et de méthode				
	ANGL.		Qualités de compréhension, curiosité pour les langues				
	LV2 :		Aisance à l’oral et attitude en classe				
			Régularité dans le travail				

Avis motivé, après consultation du Conseil de Classe. (Merci de cocher la case correspondante)

Professeur Principal	Réservé ☐ Favorable ☐ Très favorable ☐	signature
M.	Avis :	
Chef d’établissement	Avis :	
M.		

Points proposés par la commission (100 ; 1000 ; 9900)
(voir la feuille annexe sur le déroulement du recrutement)

Candidature à l'admission en 2nde Création et Culture Design

Rentrée 2025

En raison du recrutement limité et afin d'assurer leur affectation,
les élèves doivent en plus de cette demande formuler un vœu pour leur lycée de secteur.

Ce que l'élève doit choisir	Remarques
Enseignement d'Exploration « création et culture design »	Au total 6 heures, elles sont indissociables
Langue 1	Anglais
Langue 2	Allemand ou espagnol

L'admission se fait sur dossier à l'issue de la troisième,
ou après une première seconde (redoublement dans ce cas).

Pour le 03 avril 2026, les candidats transmettent **par l'intermédiaire de leur Chef d'Établissement d'origine**, leur dossier (dossier spécifique complété par le collègue + par l'élève qui exprime ses motivations + bulletins de 4^{ème} et 3^{ème} + le dossier graphique).

Chaque candidat doit être bien informé qu'il lui faut non seulement être « **motivé** » pour les arts appliqués mais qu'il faut aussi avoir **un bon dossier scolaire** pour entrer dans cette section exigeante. La formation nécessite une grande force de travail, un esprit curieux et une bonne ouverture culturelle.

DÉROULEMENT DU RECRUTEMENT

> Au lycée Savina, une commission de pré affectation en classe de seconde Création et Culture Design se réunit et attribue un nombre de points à chaque candidat, et transmet le résultat à l'établissement d'origine du candidat et à la famille pour information après la tenue de la commission de pré-affectation. La décision de la commission de pré affectation est collégiale et sans appel (l'ensemble de l'équipe s'accorde sur les points affectés) .

- **9900 points** : élève ayant un profil qui permet une bonne réussite dans la formation envisagée
- **1000 points** : élève qui pourrait réussir au prix d'un effort sérieux pour s'adapter à la spécificité de la formation
- **100 points** : élève qui a peu de chance de réussir au regard de la spécificité de la formation

Chaque élève a donc un total de points, entre 100 et 9900.

Ce résultat est saisi par la Direction Académique dans l'application informatique AFFELNET.

ATTENTION : La décision finale appartient à la Direction Académique.