

Brevet des Métiers d'Art
Volume, option Staff et matériaux associés

Rentrée scolaire 2024-2025

Notice du dossier de candidature

Le présent dossier de candidature comporte deux parties :

- une partie à compléter par le candidat ;
- une partie à compléter par l'équipe pédagogique.

Ces deux parties ainsi que les documents et dossiers demandés doivent être retournés dans un seul et même pli.

Pièces à retourner :

- les bulletins des deux dernières années scolaires ;
- le dossier de candidature - Partie 1/2, à renseigner par le candidat ;
- le dossier de candidature - Partie 2/2, à renseigner par l'équipe pédagogique ;
- le dossier de travaux personnels du candidat ;
- le dossier de travaux demandés au candidat.

**Les dossiers arrivés hors délais
ou incomplets ne seront pas étudiés.**

Dossier à retourner pour le vendredi 3 mai 2024, délai de rigueur,
le cachet de la poste faisant foi, à l'adresse suivante en précisant l'objet :

Lycée Joseph Savina
Candidature BMA Volume,
option staff et matériaux associés
5 place de la République
22220 Tréguier

Brevet des Métiers d'Art
Volume, option Staff et matériaux associés

Rentrée scolaire 2024-2025

Dossier de candidature

PARTIE 1/2
À RENSEIGNER PAR L'ÉLÈVE

Candidat		Photo d'identité
Nom :	Prénom :	
Né(e) le :	À :	
<input type="checkbox"/> Fille	<input type="checkbox"/> Garçon	
Adresse :		
Code postal :	Ville :	
Mail :		
Tel fixe :	Tel portable :	

Établissement fréquenté en 2023-2024	
Nom :	
Adresse :	
Code postal :	Ville :
Mail :	
Classe :	

Sur la formation

Comment l'avez-vous connue ?

- Ami
- Parents
- Réseaux sociaux
- Conseiller d'orientation
- Professeur principal
- Portes ouvertes
- Stage de découverte
- Site de l'établissement

Autre(s) :

.....

.....

.....

.....

Savez-vous ce qu'on fait dans cette formation ? Oui Non

Si oui, expliquez-nous avec vos mots :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Vers quel(s) métier(s) cette formation professionnelle conduit-elle ?

.....
.....
.....
.....

Dans quels(s) secteur(s) d'activité professionnelle se trouvent ces métiers ?

.....
.....
.....
.....

Sur vos motivations

Dans quel but voulez-vous rentrer dans cette formation ?
Qu'est-ce qui vous motive ? Qu'est-ce qui vous plait ? Expliquez.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Sur vous

Quelles sont vos points forts ?

Réalisez un nuage de mots avec les points forts qui vous correspondent le plus.

Consignes : **Plus le point fort vous représente, plus le mot est écrit en gros.**
Vous pouvez associer à ces mots des couleurs que vous appréciez.

En exemple :



1. Sélectionnez vos points forts.

NB : vous pouvez ajouter 3 points forts qui ne figureraient pas dans la liste.

- | | | | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Actif | <input type="checkbox"/> Coopérant | <input type="checkbox"/> Ingénieur | <input type="checkbox"/> Patient | <input type="checkbox"/> Serviable |
| <input type="checkbox"/> Attentif | <input type="checkbox"/> Créatif | <input type="checkbox"/> Logique | <input type="checkbox"/> Perfectionniste | <input type="checkbox"/> Sociable |
| <input type="checkbox"/> Autonome | <input type="checkbox"/> Curieux | <input type="checkbox"/> Méthodique | <input type="checkbox"/> Persévérant | <input type="checkbox"/> Soigneux |
| <input type="checkbox"/> Bienveillant | <input type="checkbox"/> Discret | <input type="checkbox"/> Minutieux | <input type="checkbox"/> Rationnel | <input type="checkbox"/> Volontaire |
| <input type="checkbox"/> Bricoleur | <input type="checkbox"/> Endurant | <input type="checkbox"/> Motivé | <input type="checkbox"/> Résistant | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Calme | <input type="checkbox"/> Généreux | <input type="checkbox"/> Optimiste | <input type="checkbox"/> Rigoureux | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Conciliant | <input type="checkbox"/> Habille | <input type="checkbox"/> Organisé | <input type="checkbox"/> Sérieux | <input type="checkbox"/> |

2. Réalisez votre nuage de mots.

Sur votre expérience

Quel(s) domaine(s) artistique(s) connaissez-vous ?

NB : vous pouvez ajouter d'autres domaines qui ne figureraient pas dans la liste.

Domaines	Je la pratique... / Je l'ai pratiquée...				
	Jamais	Une fois	Quelques fois	Souvent	Régulièrement
Dessin	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Peinture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Modelage	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sculpture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Maquette	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Quelle(s) technique(s) artistique(s) connaissez-vous ?

NB : vous pouvez ajouter d'autres techniques qui ne figureraient pas dans la liste.

Technique	Je la pratique... / Je l'ai pratiquée...				
	Jamais	Une fois	Quelques fois	Souvent	Régulièrement
Aquarelle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Feutres	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fusain	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pastels	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Peinture acrylique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Et des outils numériques, en connaissez-vous ? Oui Non

Si oui, avec quel(s) logiciel(s) ?

Logiciel	Je la pratique... / Je l'ai pratiquée...				
	Jamais	Une fois	Quelques fois	Souvent	Régulièrement
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Demandes

1. Dossier de travaux personnels (Format A3).

Attendus :

- votre dossier comportera entre 4 et 8 travaux réalisés dans différentes techniques ;
- chaque production sera accompagnée d'un titre et d'une petite note précisant la ou les techniques employées, ses dimensions et le contextes de sa réalisation (travaux libres ou imposés réalisés, par exemple, en cours d'arts plastiques ou en atelier artistique. Dans ce cas, vous en préciserez la demande) ;
- vos travaux pourront être des dessins, peintures, volumes... Au-delà du format A3 et pour vos travaux en volume, vous transmettez des reproductions photographiques.

2. Dossier de travaux demandés (Format A3).

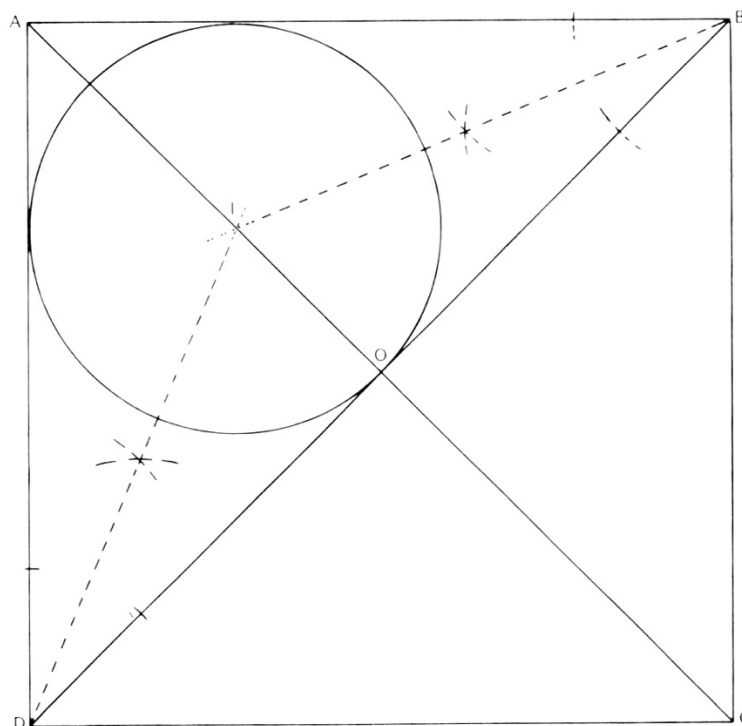
Ce dossier comporte trois demandes. Chaque production associée à ces demandes sera présentée centrée dans un format A3. Vous accorderez un soin particulier à l'exécution, puis à la présentation de ces trois productions.

Techniques de réalisation :

- demande 1 : crayons HB (contours) et crayons HB, 2B et 4B (valeurs de gris) ;
- demande 2 : crayons HB (pour l'ensemble des tracés et des cotes) ;
- demande 3 : feutre noir (contours) et crayons HB, 2B et 4B (surfaces).

Demande 1

Réalisez et poursuivez (triangle (BCD)) cette figure à une plus grande échelle :



Pour cela, suivez ce programme de construction :

- tracez un carré (ABCD) et ses deux diagonales qui se coupent en O. Tracez les bissectrices des angles du triangle (ABD) : elles se coupent en un même point I qui est le centre du cercle inscrit au triangle ;
- construisez le cercle de centre I et de rayon [IO] ;
- suivez le même programme de construction pour le triangle (BCD) ;
- laissez apparents les repères de construction du triangle (ABD) ;
- effacez les repères de construction du triangle (BCD).

Cette figure terminée, donnez du relief - au moyen de valeurs de gris - au demi-cercle inférieur gauche du triangle (BCD). Ce demi-cercle devra donner l'impression d'être de forme sphérique (précisément ici, le quart d'une sphère).

Origine de la lumière : angle supérieur gauche (point A du carré (ABCD)).

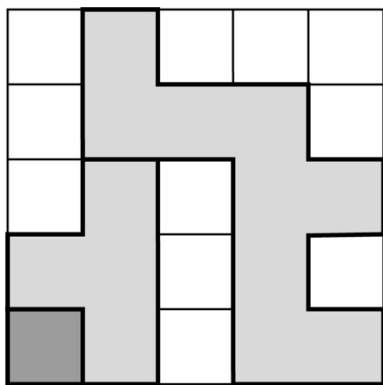
Demande 2

Réalisez aux instruments le plan coté de votre chambre à l'échelle 1/25e. Vous y ferez apparaître son mobilier (lit, bureau, chaise, armoire...) à la même échelle.

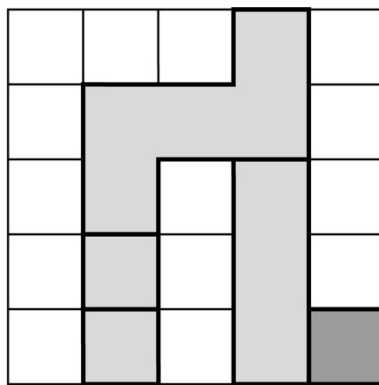
Demande 3

Les trois dessins ci-dessous vous présentent deux pièces (l'une gris clair, l'autre gris foncé) sous trois angles différentes : de face, de côté et de dessus.

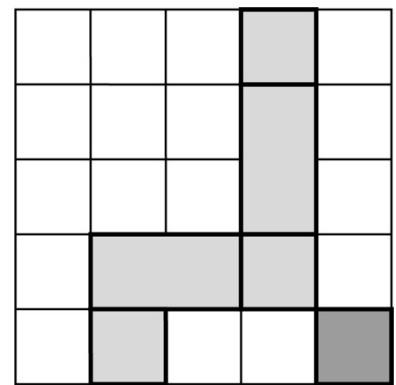
Sur la grille isométrique qui accompagne ce dossier (feuille libre de format A4), dessinez en perspective (à main levée ou à la règle) ces deux pièces.



Vue de face



Vue de côté



Vue de dessus

Ce travail terminé, renforcez l'effet de volume de ces deux pièces en appliquant des valeurs de gris sur leurs faces visibles.

NB : vous tiendrez compte de l'orientation (dans l'espace) de chaque face et de la luminosité propre de chaque pièce, l'une étant plus claire que l'autre.

Vous indiquerez l'origine de la source lumineuse avec une flèche.

Engagement

En apposant votre signature,
vous certifiez être l'auteur des productions fournies dans ce dossier.

Fait à, le ... / ... /2024.

Signature du candidat

En apposant votre (ou vos) signature(s),
vous certifiez l'authenticité des éléments produits dans ce dossier par votre enfant.

Fait à, le ... / ... /2024.

Signature du ou des représentants légaux du candidat

Brevet des Métiers d'Art
Volume, option Staff et matériaux associés

Rentrée scolaire 2024-2025

Dossier de candidature

PARTIE 2/2
À RENSEIGNER PAR L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Candidat	
Nom :	Prénom :
Né(e) le :	À :
<input type="checkbox"/> Fille	<input type="checkbox"/> Garçon
Adresse :	
Code postal :	Ville :
Mail :	
Tel fixe :	Tel portable :

Établissement fréquenté en 2023-2024	
Nom :	
Adresse :	
Code postal :	Ville :
Mail :	
Classe :	

NB : le positionnement réalisé sur cette page doit faire consensus et être la synthèse du regard porté par l'équipe pédagogique sur l'élève.

Profil de l'élève

Aptitudes	-	+	++	+++
Capacité de travail	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Concentration	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Curiosité	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dextérité manuelle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esprit d'équipe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Maîtrise graphique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Perception de l'espace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Persévérance	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Résistance physique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sens artistique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sens de la rigueur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sens pratique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vivacité d'esprit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Avis

Avis concerté du professeur principal avec le CPE et le PsyEN sur l'élève au regard de son projet d'orientation en BMA.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....

Fait à, le ... / ... /2024.

Signature du professeur principal :

Avis circonstancié du chef d'établissement
sur l'élève au regard de son projet d'orientation en BMA.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Fait à, le ... / ... /2024.

Signature et cachet du chef d'établissement :